



02 > 05
JUILLET 2025

MONT
VILLE
ELDORADO **RÉAL**



EVIDENCE



Contacts utiles

Martin Daubard

Directeur

07.72.14.93.34

Caroline Ricros

Rédactrice en chef

06.18.76.86.62

Hôtel

Place d'Armes

55 Rue Saint-Jacques,
Montréal, QC H2Y 1K9

MONTREAL

VILLE EL DORADO ?

La plus grande ville francophone du continent est à la fois profondément américaine ; et étrangement française.

Colonie religieuse

Montréal est née en France, au milieu du XVII^e siècle, dans le climat de la contre réforme catholique.

En 1642, une cinquantaine de colons, membres de la toute nouvelle « *société de Notre-Dame de Montréal pour la conversion des sauvages de la Nouvelle France* » s'aventure à plus de 5 500 km de la métropole avec pour « folle aventure » d'évangéliser la dernière grande île navigable du Fleuve Saint-Laurent. En quelques décennies, la colonie arrive à résister aux attaques des Iroquois et devient une plaque tournante du commerce de fourure.

Montréal, comme sa grande soeur Québec, ne resteront Françaises qu'un peu plus d'un siècle. En 1763, les Français perdent la guerre de sept ans et cèdent leurs possessions de la Nouvelle France au profit des Britanniques, qui choisissent de maintenir le système juridique de droit français, et d'y accorder la liberté religieuse - catholique.

Port(e) d'entrée

À partir de la deuxième moitié du XIX^e siècle, la ville connaît un développement économique très rapide, grâce

à l'abondance de ses ressources naturelles et à sa proximité avec la région des grands lacs et les États-Unis voisins. Le développement d'infrastructures ferroviaires, ainsi que les travaux pour améliorer la navigation sur le Saint-Laurent, lui permettent de devenir un des plus importants ports d'Amérique du Nord.

Montréal devient alors la porte d'entrée d'une immigration de masse, qui vient répondre aux immenses besoins de main d'œuvre du pays. La ville connaît trois vagues distinctes entre la fin du XIX^e siècle et le début du XXI^e : d'abord européenne, puis méditerranéenne, et enfin asiatique et africaine.

L'exploitation du bois, puis de l'aluminium et du pétrole feront naître à Montréal des géants internationaux de l'industrie aéronautique (Bombardier), de l'aluminium (Alcan) ou encore de la pétrochimie (SNC).

La fuite vers Toronto

L'exposition universelle de 1967, la plus populaire de l'histoire, marque une forme d'apogée urbaine et économique du Montréal, qui est alors la capitale

économique et financière du pays.

Mais les conflits politiques autour de l'indépendantisme québécois, poussent de nombreuses entreprises anglophones vers Toronto. Un exode qui n'a pas été aidé par la décision du Parti Québécois d'instaurer le français comme seule langue officielle, en 1978. Montréal perd alors son statut de capitale économique du pays, au profit de Toronto.

Élection municipale

Depuis les années 2000, Montréal rattrape progressivement le retard sur sa voisine ; avec une économie diversifiée ; un taux de chômage faible, et une croissance soutenue de sa population, tirée principalement par l'immigration. Avec 33 % de ses habitants nés à l'étranger (Haïti, France, Algérie en tête), Montréal est une métropole cosmopolite – même si, à l'image du reste du pays, l'attitude face à l'immigration s'est spectaculairement inversée depuis 2 ans.

En cause, notamment : l'envol des prix de l'immobilier – multipliés par 6 en 25 ans – devenu la principale préoccupation politique. Le sujet domine l'agenda de la prochaine élection municipale qui aura lieu le 2 novembre de cette année.

MONTREAL EN CHIFFRES

1,7 millions

d'habitants

53 400\$

PIB par habitant au Canada, au 15^e rang mondial, largement devant la France

120 000 Français

Première communauté française établie hors d'Europe

54 km

Distance avec la frontière américaine

50 millions

De visiteurs À l'exposition universelle de 1967

-20°C

Température moyenne en janvier

PROGRAMME

MERCREDI 2

Heure FR	Heure US	DÉTAIL DU PROGRAMME	Heure US	DÉTAIL DU PROGRAMME
14h	9:00	VOL DÉPART 14H10 ARRIVÉE 15H30	9:00	Sun Life + visite urbaine Glenn Castanheira, DG Montréal Centre-Ville
15h	10:00		10:00	
16h	11:00		11:00	Place Ville Marie André Plourde, EVP, Colliers
17h	12:00		12:00	DÉJEUNER Hiatus (Place Ville Marie)
18h	13:00		13:00	Place Ville Marie Annik Desmarteau, 1 ^{re} Directrice, gestion d'actifs, La Caisse
19h	14:00		14:00	
20h	15:00	TRANSFERT AÉROPORT - HÔTEL	15:00	Tour des Canadiens, Brett Miller, CEO, Canderel
21h	16:00		16:00	
22h	17:00	Hôtel Places D'armes Nicolas Douay, attaché à l'ambassade de France	17:00	Temps libre
23h	18:00		18:00	
0h	19:00	Tour du Port de Montréal Sonia Gagné, Associée, Provencher Roy	19:00	DÎNER Crescendo (Verdun)
1h	20:00		20:00	
2h	21:00	DÎNER Pizzeria (Vieux Montréal)	21:00	
3h	22:00		22:00	
4h	23:00		23:00	

JEUDI 3

VENDREDI 4

Heure US	DÉTAIL DU PROGRAMME
9:00	Technopôle Angus Christian Yaccarini, Fondateur, Société de Développement Angus
10:00	
11:00	Balade urbaine Mont Royal
12:00	DÉJEUNER Schwartz's
13:00	
14:00	Hôtel de Ville Sidney Ribaux, Directeur de la transition écologique, Ville de Montréal
15:00	
16:00	Terrasse Tranquille Eric Lefebvre, DG, Partenariat du quartier des spectacles
17:00	
18:00	DÎNER Kamúy (Place des Arts)
19:00	
20:00	
21:00	SOIRÉE Festival international de Jazz
22:00	
23:00	

SAMEDI 5

Heure US	DÉTAIL DU PROGRAMME
9:00	Habitat 67 CO Musée des Beaux-Arts
10:00	
11:00	
12:00	DÉJEUNER Parc Jean Drapeau
13:00	
14:00	
15:00	Temps libre
16:00	TRANSFERT HÔTEL - AÉROPORT
17:00	
18:00	
19:00	
20:00	VOL DÉPART 17H50 ARRIVÉE 9H DIMANCHE À PARIS
21:00	
22:00	
23:00	

17h | Hôtel Place d'Armes

55 rue Saint-Jacques

LE POINT D'ANCRAGE

L'hôtel Place d'Armes sera notre point d'ancrage montréalais. L'ancien siège de la Banque du peuple, construit en 1894 à quelques pas de la basilique Notre-Dame, est au cœur du quartier historique de Montréal.

Nous serons accueillis par les représentants de la France au Canada et au Québec, qui nous dresseront un panorama des relations bilatérales, et de l'environnement économique et urbain de Montréal.



19h | Tour du Port de Montréal

200 rue de la Commune

UN NOUVEAU SYMBOLE

Inaugurée en 2023, la Tour du Port de Montréal est la dernière pièce d'un puzzle débuté dix ans plus tôt : la reconquête du quai Alexandra, site emblématique de l'histoire portuaire de Montréal. À l'époque, le Port de Montréal cherche à ouvrir ce lieu autrefois fermé au public. Il lance un vaste projet de transformation du Grand Quai, confié au cabinet d'architecture Provencher_Roy. Après la réhabilitation du terminal de croisières et la création d'une place publique, restait à créer un geste fort, une figure de proue. Ce sera la tour.

La forme de la tour et sa position en bout de quai évoquent les phares, guides historiques des navigateurs. Entièrement vitrée et d'une hauteur de 65 mètres de haut, elle offre une vue à couper le souffle sur certains des bâtiments les plus emblématiques de la ville dont Habitat 67, le Silo No.5 ou encore la Basilique Notre-Dame. Nous visiterons la tour avec Sonia Gagné, architecte et associée chez Provencher_Roy, qui a conçu ce nouveau symbole de Montréal. Celui d'un port qui se tourne vers sa ville, et d'une ville qui redécouvre son fleuve.

Avec plus de 35 millions de tonnes de marchandises manutentionnées chaque année, le Port de Montréal est l'un des plus importants en Amérique du Nord. Il s'étend sur 26 km de berges et accueille plus de 2000 navires par an. Il joue un rôle économique stratégique pour le Canada, générant plus de 37 000 emplois directs et indirects.

65 m
la hauteur totale de la tour

55 m
la hauteur du belvédère

360°
la vue sur la ville et ses alentours



9h | Sun Life

1155 rue Metcalfe

UN AUTRE MODÈLE
DE GESTION URBAINE



La journée débutera par la découverte d'un mode de gestion urbaine inédit en France: les Société de Développement Commercial (SDC) qui disposent de larges compétences sur certaines zones urbaines (propreté, sécurité, animation, aménagements...)

Associations à but non lucratif, financées par la contribution obligatoire des entreprises présentes dans leur périmètre, elles ont pour mission d'améliorer l'attractivité et la fréquentation des quartiers.

Glenn Castanheira, directeur général de Montréal Centre-Ville nous présente-

ra son activité dans l'un des bâtiments les plus emblématiques de Montréal, construit entre 1913 et 1931. Il nous emmènera ensuite sur le terrain pour une illustration concrète de son action.

11h | Place Ville Marie

Place Ville Marie

LA PORTE DU MONTRÉAL
SOUTERRAIN

Construite à la fin des années 50, cette tour en croix de 188 m de haut se voulait, à l'époque, un symbole du Montréal moderne. Érigée au-dessus des rails du chemin de fer, avec une vaste galerie marchande et un lien direct à la gare centrale, elle est le point de départ du Montréal souterrain – un immense réseau piéton qui relie commerces, bureaux, transports et logements, et qui permet aux habitants, l'hiver, de ne pas s'exposer au froid glacial.

Propriété d'Ivanhoé Cambridge, ancienne branche immobilière de la Caisse de dépôt et placement du Québec, désormais appelée «La Caisse», l'immeuble, en perte de vitesse, a fait l'objet d'une restructuration importante qui s'est terminée l'année dernière.

Au programme: panorama du marché de l'immobilier de bureau à Montréal, par Colliers - partenaire du voyage - déjeuner dans le restaurant panoramique du dernier étage, puis présentation de la stratégie immobilière de «La Caisse» avec Annik Desmarteau.



15h | Tour des Canadiens

1288 av. des Canadiens-de-Montréal

QUAND L'IMMOBILIER
RENCONTRE LA LÉGENDE

En 2016, le groupe Canderel importe à Montréal un objet urbain qui fait fureur aux États-Unis: la tour résidentielle de luxe: le «luxury condo». La première tour est créée en partenariat avec une équipe de la Ligue Nationale de Hockey (LNH): les légendaires Canadiens de Montréal. Fondée en 1909, l'équipe est la plus titrée de l'histoire de

la LNH, plus qu'un club, c'est une institution, un symbole identitaire. Composée de plus de 500 unités de condos haut de gamme, avec ses 167 m de hauteur et ses 50 étages, la tour offre des vues spectaculaires et un accès direct au réseau souterrain. Face au succès du premier volet, deux autres tours résidentielles ont vu le jour: la Tour des Canadiens 2 en 2019, et la Tour des Canadiens 3 en 2021. Nous rencontrerons dans cette dernière Brett Miller, CEO de Canderel, promoteur clé du projet, qui nous dévoilera les coulisses de cette réalisation emblématique.



9h | Technopôle Angus

2600 Rue William-Tremblay

LE QUARTIER QUI N'AURAIT JAMAIS DÛ EXISTER

Il y a 25 ans, le site des anciens ateliers Angus était un immense terrain vague, pollué, au milieu de la zone industrielle à l'est de Montréal. Personne ne croyait vraiment à sa transformation. Sauf Christian Yaccarini, un jeune entrepreneur convaincu qu'on pouvait y bâtir un quartier autrement: plus humain, plus vert, plus local. Il a imaginé un lieu où cohabiteraient entreprises, logements sociaux, écoles, cafés, places publiques... Un quartier pensé comme un écosystème. Aujourd'hui, le Technopôle Angus, c'est 3000 emplois, des logements pour tous, une école... et un modèle d'urbanisme salué dans tout le pays. Nous rencontrerons Christian Yaccarini, président et chef de la direction de la Société de développement Angus, pour qu'il nous raconte comment ce rêve un

peu fou est devenu l'un des quartiers les plus inspirants de Montréal.

11h | Mont Royal

PRENDRE DE LA HAUTEUR POUR SE METTRE AU VERT

Véritable poumon vert de Montréal, le parc du Mont-Royal a été dessiné par Frederick Law Olmsted, l'un des concepteurs de Central Park à New York. On raconte qu'il voulait qu'on s'y sente «dans la nature, sans jamais perdre la ville de vue».

14h | Hôtel de ville

275 rue Notre Dame

LE CŒUR POLITIQUE DE MONTRÉAL

Lieu emblématique du pouvoir municipal, l'Hôtel de Ville de Montréal est le siège de l'administration depuis 1878. Partiellement détruit par un incendie en 1922, il est reconstruit à l'identique quelques années plus tard. C'est depuis

son balcon que le général de Gaulle a lancé, en 1967, son fameux "Vive le Québec libre!", marquant l'histoire politique québécoise. C'est ici aussi que s'organise la gestion de la métropole: urbanisme, mobilité, culture, environnement, infrastructures... Une administration appuyée par plus de 28 000 employés répartis entre services centraux et arrondissements. Les prochaines élections municipales auront lieu le 2 novembre 2025.

17h | L'esplanade tranquille

1442 rue Clark

UN QUARTIER TOUT SAUF "TRANQUILLE"

Un seul kilomètre carré, et pourtant... le Quartier des spectacles concentre toute l'effervescence culturelle de Montréal. Il accueille chaque année plus de 40 festivals. Parmi eux, le Festival international de Jazz de Montréal, de renommée mondiale, animera justement les lieux lors de notre passage. Véritable symbole de cette vitalité, l'Esplanade Tranquille porte un nom trompeur: l'été, elle accueille concerts, projections en plein air, spectacles, ateliers artistiques et espaces de détente, entre hamacs, fontaines et bibliothèque libre-service. L'hiver, elle se transforme en patinoire animée. Nous y rencontrerons Éric Lefebvre, directeur général du Partenariat du Quartier des spectacles, qui nous racontera comment ce quartier, jadis discret, est devenu la scène culturelle la plus intense au mètre carré du pays.



19h SOUS LE SOLEIL DES CARAÏBES

Nous dînerons chez Kamúy, le restaurant du chef Paul Toussaint, installé sur la Place des Festivals. Un lieu vibrant qui porte bien son nom – "Kamúy" signifie "soleil" – et qui célèbre les saveurs et les cultures caribéennes, en plein cœur du festival.

10h | Habitat 67

2600 avenue Pierre-Dupuy

UN SYMBOLE DE L'EXPO 67
DEvenu INTÉMPIOREL

Conçu par Moshe Safdie pour l'Expo 67, Habitat 67 est devenu l'un des bâtiments les plus emblématiques de Montréal. Avec ses 354 cubes en béton préfabriqués, ce projet visait à réinventer la vie en ville : offrir le confort d'une maison avec les avantages d'un immeuble collectif. Aujourd'hui encore, des familles vivent dans ce monument architectural unique au monde, posé en bordure du fleuve. Pour ceux qui le souhaitent, nous visiterons les quatre modules qui composent l'appartement de son célèbre architecte.

OU

Musée des Beaux-Arts

1380 rue Sherbrooke

DU VOL DU SIÈCLE À L'ART
POUR TOUS

Le Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM) est l'un des plus anciens du Canada. Saviez-vous que c'est ici qu'a eu lieu en 1972 le plus grand vol d'œuvres d'art de l'histoire canadienne ? 18 tableaux et 39 bijoux envolés, dont plusieurs jamais retrouvés. Aujourd'hui, le musée s'est transformé en institution ouverte sur la ville, avec cinq pavillons, des expositions immersives, des concerts, et une forte présence hors les murs.



INTERVENANTS

JOUR 1.

02
JUILLET
—



Sophie Sertier-Guillaume
Responsable,
Business France, Québec

Sophie développe les échanges entre les entreprises francophones et nord-américaines dans tous les secteurs notamment la tech, et les services.



Nicolas Douay
Attaché de coopération
scientifique et universitaire,
Consulat général de France
au Québec

Urbaniste de formation, Nicolas était précédemment en poste au consulat de France à Chicago et a participé à la première CityEx. A Montréal, il s'occupe de la coopération universitaire francophone.



Sonia Gagné
Associée,
Provencher_Roy

Sonia est associée principale chez Provencher_Roy depuis 2010. Elle a dirigé de nombreux projets emblématiques, notamment l'agrandissement du pavillon Jean-Noël Desmarais du Musée des beaux-arts, l'aménagement de la rue Sainte-Catherine Ouest, et la Tour du Port de Montréal.

JOUR 2.

03
JUILLET
—



André G. Plourde
Vice-président exécutif,
Colliers

André est spécialiste du marché de bureaux à Montréal. Avec plus de 37 années d'expérience, il a travaillé avec tous les grands acteurs du secteur.



Annik Desmarteau
1^{re} Directrice gestion d'actifs,
La Caisse, Québec

Annik gère la partie immobilière de la Caisse, anciennement Caisse de dépôt et placement du Québec. Elle a notamment piloté un programme d'investissement de plus de 2 Mds\$ CAN pour revitaliser plusieurs immeubles en plein cœur du centre-ville de Montréal.



Glenn Castanheira
Directeur général,
Montréal centre-ville

Directeur général de Montréal centre-ville (SDC) depuis janvier 2021, Glenn pilote le cœur de la métropole, représentant près de 5000 entreprises membres. Il supervise la sécurité, les grands projets urbains et la revitalisation des artères commerciales, tout en défendant les intérêts du centre-ville au niveau provincial et international.



Brett Miller
CEO,
Canderel

Brett Miller est à la tête de l'une des plus importantes sociétés immobilières du Canada. Il a rejoint l'entreprise en 2019 après y avoir commencé sa carrière.

INTERVENANTS

JOUR 3.

04
JUILLET
—



Christian Yaccarini

Président et chef de la direction, Société de développement Angus

Christian est l'instigateur du Technopôle Angus, transformant d'anciens ateliers ferroviaires en un écoquartier dynamique. Fondateur de la société de développement Angus (SDA) en 1995, seul promoteur immobilier du pays à avoir une vocation de développement urbain durable et solidaire.



Sidney Ribaux

Directeur du bureau de la transition écologique, Ville de Montréal

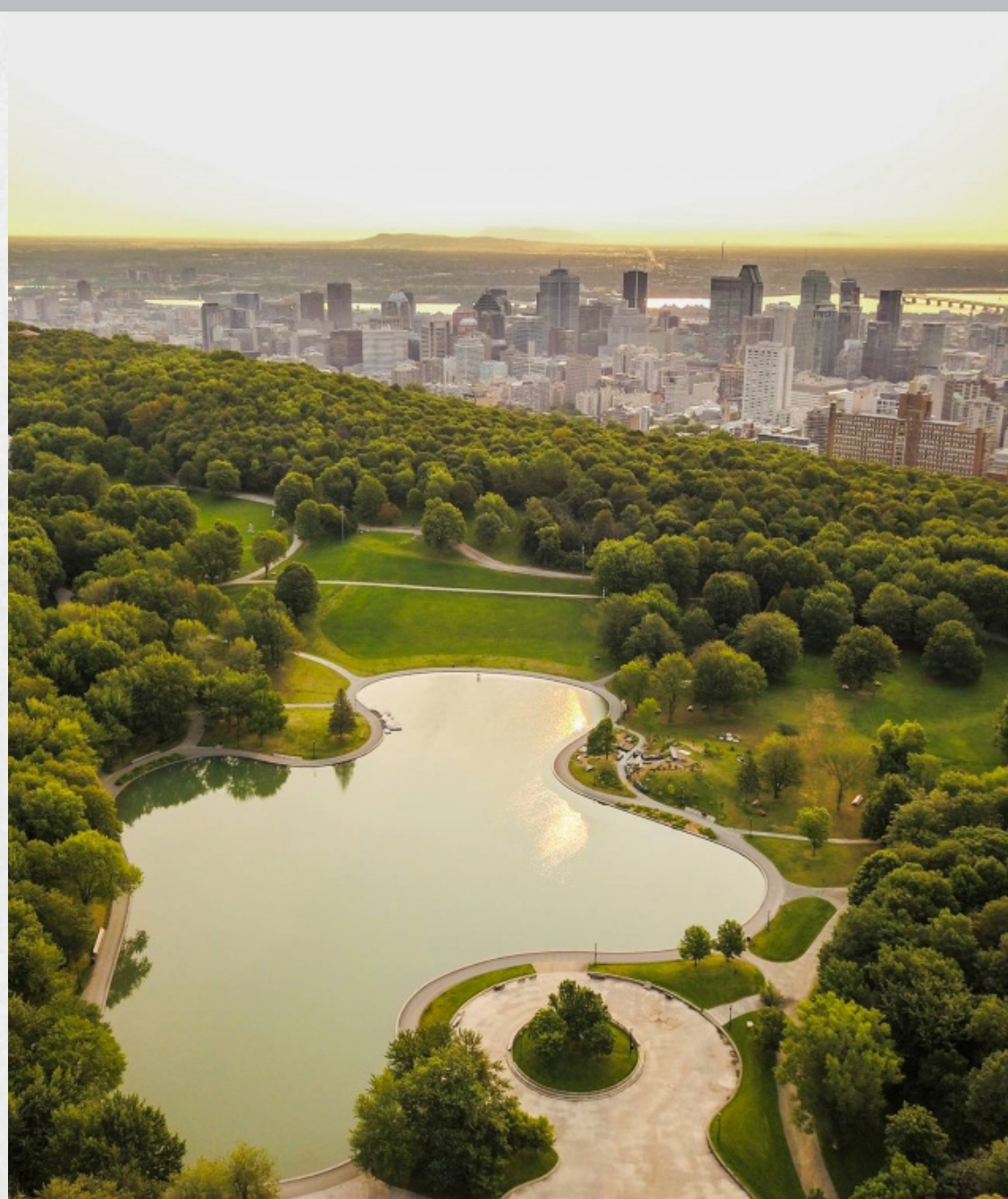
Sidney a pour mission de concrétiser le Plan climat 2020–2030. Cofondateur d'Équiterre en 1993, il en a dirigé le conseil d'administration, puis a exercé comme directeur général jusqu'en 2019, menant des projets porteurs dans l'agriculture durable, les transports et l'efficacité énergétique.



Éric Lefebvre

Directeur général, Partenariat du Quartier des spectacles

Éric est chargé d'animer et de développer le quartier culturel du centre-ville de Montréal. Fondateur de la radio étudiante CHOQ-FM (UQAM) et dirigeant de CIBL-FM, il travaille dans l'organisme public depuis 2013, où il occupait auparavant le poste de directeur du développement stratégique.



PARTICIPANTS



Franck Boutté
Président Fondateur,
Atelier Franck Boutté

Franck est fondateur et président d'un bureau d'études spécialisé dans l'adaptation des bâtiments au changement climatique. En 2022, il a reçu le Grand Prix de l'urbanisme. Parmi ses projets récents: la rénovation du Grand Palais à Paris et le Campus de Sciences Po Paris. Il a récemment lancé le comité RépIT – Respect et Éthique pour un Immobilier (sous)Tenable – pour dénoncer la dégradation des conditions dans lesquelles se fabriquent les lieux de vie, de travail et les espaces publics.



Anna Chiambaretta
Chargée de projets
Recherche et Développement,
PCA-STREAM

Diplômée de Dauphine et du master d'urbanisme de Sciences Po, Anna a rejoint PCA Stream, une agence de recherche et de création architecturale qui rassemble près de 100 personnes (architectes, urbanistes, designers, ingénieurs, chercheurs, éditeurs...).



Emmanuelle Gueppe
Directrice des conférences
et du contenu MIPIM,
RX France

Emmanuelle travaille pour le MIPIM depuis bientôt 10 ans, où elle s'est occupée de la vente et du développement, avant de piloter le contenu et les conférences. Avant de rejoindre RX France, elle était consultante en stratégie chez Roland Berger.



Alison Leroy
Associée,
UGGC Avocats

Alison conseille des laboratoires pharmaceutiques, des Biotechs, des établissements de santé, et des entreprises de cosmétique et d'agroalimentaire, sur la réglementation, la gestion de sites de production et la contractualisation de projets R&D. Elle a rejoint UGGC en 2024.



Éric Donnet
Président,
Urban Land Institute (ULI) France

Eric a plus de 25 années d'expérience dans le secteur de la finance et de l'immobilier au sein des sociétés immobilières GE REAL ESTATE, AEW, Groupama Immobilier et Daniel Féau. Il est Président de ULI France et Président du Comité Grande Armée.



Guillaume Mangeot
Directeur d'agence,
PCA-STREAM

Guillaume a rejoint PCA Stream en 2007, après sept ans chez Marin et Trotin. En tant que directeur d'agence, il supervise l'ensemble des projets de l'agence et encadre les équipes à toutes les phases de développement.



Didier Lanfranchi
Directeur Général adjoint,
Artelia

Didier a plus de 25 ans d'expérience au sein d'Artelia, un des premiers groupes d'ingénierie français, actifs dans les domaines de la mobilité, de l'eau, de l'énergie, du bâtiment et de l'industrie. En 2024, Artelia a dépassé le milliard d'euros de chiffre d'affaires, et atteint 10 000 collaborateurs. Au Canada, Artelia compte environ 1200 employés.



Antoine Derville
Président,
Colliers France et Belgique

Antoine dirige Colliers en France avec 250 collaborateurs. Colliers est le leader mondial des services immobiliers et de la gestion d'investissements et intervient régulièrement dans le quartier de La Défense pour la conception et la réalisation de bureaux de très grands groupes français et internationaux.



Laurent Mourey
Directeur général,
Linkcity France

Laurent est directeur général de Linkcity France et président de Linkcity Île-de-France, filiale de développement immobilier de Bouygues Construction. Fort de 28 implantations en France et de 264 collaborateurs, Linkcity a livré 24 opérations en 2024 et réalisé un montant de ventes de 575 millions d'euros.



Etienne Riot
Co-fondateur,
Rock (Research office
for city knowledge)

Étienne a créé Rock en 2025 avec Vincent Benezec et Paula Szejnfeld Sirkis. Rock est un bureau de conseil stratégique fondé sur la recherche urbaine en sciences sociales, intelligence économique et mathématiques appliquées. Il dirigeait auparavant le pôle de recherche de l'agence PCA-STREAM.



Marie Pastier-Mollet
Associée au sein
de l'équipe Immobilier,
Gide Loyrette Nouel

Marie est associée au sein de l'équipe Immobilier du cabinet Gide Loyrette Nouel à Paris. Elle intervient en conseil et contentieux. Elle accompagne des clients institutionnels français et internationaux sur des transactions, développements et baux commerciaux. Avocate au Barreau de Paris depuis 2013, elle enseigne à l'Université Paris 1 et publie régulièrement sur le droit immobilier.



Christian Sbeih
Architecte associé,
DTACC Architectes

Christian est architecte associé et co-gérant de DTACC POETHIQUE URBAINE, agence d'architecture parisienne reconnue pour son expertise en réhabilitation et restructuration lourde. Il a la charge du développement et dirige la conception et la production architecturales de l'agence. Il conçoit actuellement Connect Paris, un hub logistique urbain et innovant de 67 000m² sur cinq niveaux et mène également le projet de réinvention du siège parisien de Malakoff Humanis.

ÉVIDENCE est un cabinet de conseil en stratégie et communication spécialisé dans l'immobilier et les grands projets urbains



Christophe Arnoux
Président
et co-fondateur

Plus de 25 ans d'expérience dans le conseil stratégique et les affaires publiques auprès de dirigeants dont 10 ans à des fonctions de Direction Marketing et Communication Corporate au sein de grandes entreprises. Christophe a cofondé Evidence en 2018, avec Grégoire Bourgeois et Grégoire Silly.



Grégoire Bourgeois
Directeur général
et co-fondateur

Grégoire est un ancien conseiller ministériel et essayiste. Au sein d'ÉVIDENCE, il a participé à la création de l'Université de la Ville de Demain de la Fondation Palladio, orchestré « Réenchanter les Champs-Élysées », ou encore promu « La Défense 2050 », une vision de la transformation du quartier d'affaires.



Caroline Ricros
Rédactrice en chef
adjointe

Ancienne journaliste passée notamment par Radio France, Sud Radio et BSMART, Caroline a plus de 10 ans d'expérience dans les médias généralistes radio et télé. Au sein d'EVIDENCE, Caroline est en charge des contenus, pour, notamment Nexity ou encore VINCI Immobilier.



Martin Daubard
Directeur

Martin dirige le département « CityEx » d'ÉVIDENCE. Montréal est le second « CityEx » en 2025, après Milan ; il sera suivi par Varsovie (septembre) et Londres (décembre). Martin a plus de 10 ans d'expérience dans le conseil à Paris et à Londres.

NOTES

Prochaine **CityEx**

17 > 19
SEPTEMBRE 2025

POL OGNE

en partenariat avec **APSYS**



NA RAZIE !



EVIDENCE

Colliers

| **mipim**