

24 > 27
AVRIL 2024

CHI CAGO

LEARNING EXPEDITION



EVIDENCE



PARIS
LA
DÉFENSE

Studio Gang Gallery

← **Aéroport international
O'Hare de Chicago**

Thompson Center

City Hall

Willis Tower

**The Old
Post Office**



Tribune Tower

Chicago
Architecture
Foundation

The St. Regis
Tower

Millennium Park

Lakefront Trail

Chicago Athletic
Association

Gensler
Headquarters

Art Institute
of Chicago

Robie House



Contacts utiles

Raphaël Ruegger

Consultant ÉVIDENCE

06.47.22.87.47

Martin Daubard

Directeur conseil ÉVIDENCE

07.72.14.93.34

Hôtel

Chicago Athletic Association
12 S Michigan Ave,
Chicago, IL 60603

CHICAGO

LA VILLE AMÉRICAINE

Troisième plus grande ville des États-Unis, berceau de l'architecture mondiale et des tours, Chicago incarne la ville américaine par excellence.

Ville champignon

Point de passage entre le système fluvial du Mississippi et les Grands Lacs, le site fut découvert par des trappeurs français au XVII^e siècle, qui y aménagèrent un fort et lui donnèrent un nom : Chécagou. Mais la zone est marécageuse et reste quasiment vide d'habitants jusqu'à la révolution industrielle. En 1833 la ville de Chicago compte seulement 300 habitants.

100 ans plus tard, c'est devenu la cinquième plus grande ville au monde, avec une population de 3 millions d'habitants, équivalente à celle de Paris, Londres ou Berlin. Une croissance unique au monde qui s'est accompagnée d'un développement économique fulgurant, qui ont fait de Chicago l'une des villes les plus riches et les plus puissantes de la planète. Le PIB de l'aire urbaine de Chicago est aujourd'hui plus important que celui de la Suisse et équivalent à cinq fois celui du grand Paris.

Nœud commercial

Point de départ de la conquête de l'Ouest, la ville devient dès le milieu du XIX^e siècle le premier centre mondial

pour le commerce du bois, des céréales et de la viande. C'est aussi à Chicago que se développe la plus grande industrie métallurgique du pays, nourrie par le déploiement du réseau ferré américain.

Ces dynamiques, économiques et démographiques, ainsi que le grand incendie de 1871 qui ravagea un tiers des logements – construits en bois – sont des facteurs essentiels dans l'émergence de l'école de Chicago et de l'invention des gratte-ciels.

A la fin du XIX^e siècle, la ville se dote d'un système de métro aérien, dont les premières lignes dessinent un rond central, *The Loop*. C'est dans ce périmètre que se développe le deuxième plus grand quartier d'affaires des États-Unis derrière Manhattan, qui abrite notamment la bourse de Chicago, l'Hôtel de ville, et les plus hauts gratte-ciels de la ville.

Inégalités

Capitale du crime organisé et d'Al Capone dans les années 30, inspiration de la *Gotham City* de *Batman* (1940), la

ville de Chicago se démarque aussi par de très fortes inégalités sociales, et une ségrégation raciale encore très présente de nos jours. Les quartiers sud de Chicago *South Side* sont ainsi 200 fois plus pauvres que ceux du Nord, et composés jusqu'à 80% d'Afro-Américains.

En 2020, la mort de George Floyd, étouffé par un policier blanc dans la ville voisine de Minneapolis (Minnesota), conduira à des émeutes particulièrement violentes à Chicago. Les crimes et les pillages atteindront même *The Loop*, conduisant la ville à instaurer le premier couvre-feu depuis 1968.

La fin du Loop ?

Le Covid-19 est venu bousculer l'équilibre du quartier d'affaires. En 2022, à LaSalle Street, au cœur du Loop, les taux d'occupation des bureaux n'étaient plus que de 55 %, la vacance commerciale atteignait 30 % et la fréquentation du quartier avait chuté de 60 %. Plus de 700 restaurants ont fermé leurs portes depuis le Covid. Entre temps, d'autres centres d'activités, à West Loop et Fulton Market District sont venus concurrencer le quartier historique. Pourtant, la municipalité et certains investisseurs croient fermement à l'avenir du quartier...

CHICAGO, CETTE GÉANTE

2,7 millions
d'habitants

9,7 millions
d'habitants dans l'aire
métropolitaine

3 états
dans l'aire métropolitaine
(Illinois, Indiana, Wisconsin)

1400 immeubles
de grande hauteur
(30 en construction)

56 immeubles
de plus de 180 mètres

11^e
plus haute ville du monde

CHICAGO, "BIG BEST CITY"

7^e année
consécutive que la ville reçoit ce
prix des lecteurs de Condé Nast
Traveler

+7%
d'occupation des hôtels en 2023
(vs. 2022)

THE LOOP, LE RETOUR

+10%
de croissance démographique
depuis 2020 (46 000 habitants)

+25%
de trafic piéton en 2023
(vs. 2022)

+5%
de volume de transaction en 2023
(vs. 2022)

PROGRA

MERCREDI 24

Heure FR	Heure US	DÉTAIL DU PROGRAMME	
14h	7:00	VOL	
15h	8:00		
16h	9:00		
17h	10:00		
18h	11:00		
19h	12:00		
20h	13:00		
21h	14:00		
22h	15:00		Douanes, transfert et installation à l'hôtel
23h	16:00		
0h	17:00		
1h	18:00	Willis Tower	
2h	19:00	DINER	
3h	20:00		
14h	21:00		
15h	22:00		
16h	23:00		
17h	00:00		

JEUDI 25

Heure FR	Heure US	DÉTAIL DU PROGRAMME
14h	7:00	Gensler HQ
15h	8:00	
16h	9:00	Thompson Center
17h	10:00	
18h	11:00	City hall
19h	12:00	DÉJEUNER LIBRE
20h	13:00	
21h	14:00	Exposition de ChartierDalix au CAC
22h	15:00	
23h	16:00	Boat Tour
0h	17:00	VIP Cocktail au CAC
1h	18:00	
2h	19:00	DINER
3h	20:00	
14h	21:00	
15h	22:00	
16h	23:00	
17h	00:00	

AMME

VENREDI 26

Heure FR	Heure US	DÉTAIL DU PROGRAMME
14h	7:00	
15h	8:00	Post Office  West Loop
16h	9:00	
17h	10:00	Studio Gang
18h	11:00	
19h	12:00	DÉJEUNER Realty Club Chicago
20h	13:00	
21h	14:00	Tribune Tower  Millenium Park
22h	15:00	
23h	16:00	Consul général de France
0h	17:00	
1h	18:00	Libre
2h	19:00	
3h	20:00	DINER
14h	21:00	
15h	22:00	
16h	23:00	
17h	00:00	

SAMEDI 27

Heure FR	Heure US	DÉTAIL DU PROGRAMME
14h	7:00	
15h	8:00	Robie House (Frank Lloyd Wright)  Art Institute
16h	9:00	
17h	10:00	
18h	11:00	
19h	12:00	DÉJEUNER St. Regis Tower
20h	13:00	
21h	14:00	
22h	15:00	Transfert à l'aéroport
23h	16:00	
0h	17:00	
1h	18:00	
2h	19:00	
3h	20:00	
14h	21:00	
15h	22:00	
16h	23:00	
17h	00:00	VOL

18h | À la découverte de la plus haute tour de Chicago

25 ans au sommet du monde



Depuis 50 ans, la Sears Tower, renommée Willis Tower en 2009, n'a cessé de faire parler d'elle tant par les records qu'elle a longtemps détenus que par l'attachement certain des habitants de Chicago qui voient en elle un repère essentiel de la Skyline. La Willis Tower, c'est avant tout une histoire de construction, de transactions et de transformations.

Construction

En 1969, *Sears, Roebuck and Company* était de loin la plus grande entreprise de commerce de détail au monde avec 350 000 salariés. Elle décide de réunir des milliers d'employés éparpillés à travers la ville en un seul édifice. L'entreprise se met alors à la recherche

d'un terrain et nomme l'agence *Skidmore, Owings and Merrill* (SOM). Rapidement, les acteurs du projet ont l'ambition et la conviction que la tour deviendrait la plus haute du monde. Plus de 16 000 ouvriers ont travaillé sur le chantier qui ne dura que 3 ans pour construire les 108 étages de la tour.

La tour est pour l'époque une véritable prouesse technique capable de résister aux forts vents de la « Windy City » et offrant un ratio élevé de bureaux avec fenêtres dans les étages – par comparaison avec les buildings de l'époque majoritairement conçus dans la forme des « briques de lait ». L'architecte Bruce Graham et l'ingénieur de structure Fazlur Khan imaginent alors un système de neuf tubes capables de se supporter les uns les autres. La légende raconte que l'ingénieur en aurait eu l'idée en tirant une cigarette de son paquet.

442 mètres

410 000 m²

225 000 tonnes

Pendant 25 ans, la Sears Tower trônera au sommet du monde avant d'être dépassée par les Tours Petronas de Kuala Lumpur en 1998. L'icône de Chicago perd sa place mondiale mais demeure le lieu le plus emblématique de la ville si bien qu'en 2009, lorsque le broker

d'assurance britannique Willis Group Holdings prend à bail une partie du building avec un droit sur le nom de la tour, 100 000 personnes rejoignent le groupe « *People Against the Sears Tower Name Change* ».

Transactions

Occupée par une centaine de grandes entreprises comme EY, United Airlines, Morgan Stanley, Northern Trust ou encore Chicago Booth School of Business (l'école de management de l'Université de Chicago), la tour attire depuis le début du millénaire de nombreux investisseurs et a changé de propriétaires à deux reprises. En 2004, American Landmark Properties rachète la tour pour 840 millions de dollars et investit 150 millions en 11 ans avant de la vendre à Blackstone Group (via sa structure EQ Office) en 2017 pour 1,3 milliard de dollars qui a alors investi 670 millions de dollars

en rénovation. En 2024, la valeur de la Willis Tower est estimée à 1,24 milliard de dollars.

Transformations

« Plus qu'une tour » peut-on entendre dans les ascenseurs qui mènent au dernier étage de la Willis Tower. En effet, les différents propriétaires ont tout fait pour que de nouveaux usages puissent s'y développer avec la création d'un complexe commercial et *food court* dans les étages inférieurs, l'installation d'espaces de loisirs comme la Color Factory et bien sûr le Skydeck au 103^e étage et sa vue imprenable sur toute la ville dans un rayon de 50 kilomètres.

L'attractivité retrouvée du bâtiment au sortir de la crise sanitaire a permis de retrouver des taux d'occupation importants (89 %) et plus d'1,7 millions de visiteurs.



7h30 | Gensler

La plus grande agence d'architecture au monde

+ 3 000 projets par an

5 000 collaborateurs

33 bureaux dans le monde

C'est dans un bâtiment de Louis Sullivan récemment rénové que les directeurs de l'agence Gensler de Chicago nous présenteront leur vision de la ville, les méga trends à l'œuvre aux États-Unis ainsi que leurs projets les plus emblématiques.

9h | Chicago Loop Alliance

Unis face aux défis

The Loop est l'un des 77 districts de Chicago. Ses intérêts sont représentés par le Chicago Loop Alliance, une organisation fondée sur la cotisation de membres privés pour « faire du Loop un quartier d'affaires mondial dynamique et une destination reconnue à l'échelle internationale ». Michael Edwards, son CEO qui nous accompagnera pendant tout le séjour, nous présentera les actions du Chicago Loop Alliance en matière de propreté, sécurité, animation culturelle et artistique, et sa politique d'attractivité et de dialogue public-privé.

10h30 | Thompson Center

D'une friche aux futurs headquarters de Google

Construit il y a 50 ans pour accueillir des services de l'État dans son immense atrium de verre et d'acier reflétant « la transparence » de l'administration américaine, le Thompson Center est resté vide pendant près de 10 ans malgré une localisation idéale sur LaSalle Street, en face du City Hall. En pleine crise sanitaire, l'investisseur immobilier Prime Group fait le pari de racheter le bâtiment pour 70 millions de dollars et d'y réaliser des travaux pour faire revenir une grande entreprise et ses salariés dans *The Loop*. Quelques mois plus tard, Google annonce la signature d'une promesse d'achat pour y relocaliser 3 500 salariés.

11h30 | LaSalle Street initiative

La ville investit pour faire revenir les habitants

525 M\$ d'investissement

1,3 million de m² réaffectés

La Mairie démocrate de Chicago a un plan pour redynamiser LaSalle street, l'artère du Loop qui a le plus souffert du Covid. Cindy Roubik, la directrice de l'urbanisme de la ville nous en présentera ses contours à l'hôtel de ville, situé ... sur LaSalle street.

14h30 | ChartierDalix

Les plus Chicagoans des architectes français

L'agence de Frédéric Chartier et Pascale Dalix est lauréate de la Villa Albertine, un programme qui dynamise les relations culturelles entre la France et les États-Unis en organisant des résidences pour les créateurs, les chercheurs et les professionnels de la culture. Son studio « New Systems: restoring high-rise districts » a été installé au Chicago Architecture Center pour quelques mois, révélant un travail de recherche et de réflexion sur la réhabilitation des immeubles de grande hauteur, ces objets iconiques du XX^e siècle, et leur passage dans un univers plus sobre et mixte.

16h | Boat Tour

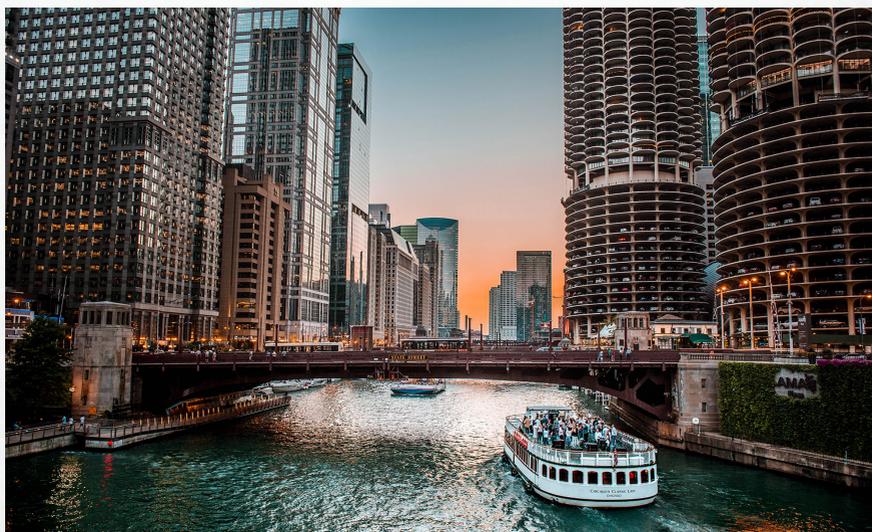
2 siècles d'architecture depuis la rivière

C'est LA croisière préférée des passionnés d'architecture pour découvrir depuis la rivière les buildings de Frank Lloyd Wright, Daniel Burnham, Mies van der Rohe, Bertrand Goldberg...

17h30 | Loop as a lab

Un cocktail avec le Tout Chicago

Nous sommes conviés au cocktail VIP donné par le Chicago Architecture Centre, à l'occasion de l'inauguration de sa nouvelle exposition: *Reshaping Downtowns*.



OPTION 1

8h | The Old Post Office

Un bâtiment de 230 000 m² entièrement transformé

C'est l'un des plus imposants buildings de Chicago en première périphérie de *The Loop* mais aussi l'un des plus reconnaissables avec sa structure massive qui enjambe le périphérique. Construit en 1922 pour accueillir les services postaux de Chicago, le bâtiment est laissé vacant à la fin des années 1990. Ce n'est qu'en 2016 qu'un projet concret de transformation voit le jour, conçu par Gensler pour l'investisseur immobilier 601W. Plus de 500 millions d'euros ont été investis et le bâtiment abrite désormais Cisco, Uber, PepsiCo, Walgreens...

The Dark Knight

The Old Post Office a été le lieu de tournage de plusieurs scènes de *Batman Begins* en 2004 et de sa suite *The Dark Knight* en 2007.

Green Roof

Le toit du bâtiment a été intégralement transformé pour créer 3,5 hectares d'espaces verts et de terrains de sport avec une vue directe sur la Skyline.

OPTION 2

8h | West Loop & Fulton Market District

Nouvel El Dorado de l'immobilier

Brasseries, restaurants avec terrasses, clubs de sports... le quartier de West Loop et de Fulton Market District n'a pas grand-chose à voir avec *The Loop* sinon une bataille acharnée pour attirer des entreprises dans ses nombreux nouveaux programmes immobiliers. Mondelez et McDonald's, Boston Consulting Group ou encore Dyson s'y sont installées offrant à leurs salariés un cadre urbain moins dense avec de nombreuses opportunités de vivre à proximité.

10h | À la rencontre du Studio Gang

Fondé par Jeanne Gang, considérée par le Time Magazine comme l'architecte la plus influente au monde, le Studio Gang est une agence d'architecture de renommée mondiale qui a réalisé de nombreux projets de grande importance à Chicago comme la récente tour St Régis (plus haut immeuble du monde conçu par une femme).

12h | Realty Club Chicago

Lunch de l'immo

Fondé en 1910, c'est l'un des plus vieux clubs immobiliers à se réunir deux fois

par mois pour déjeuner et échanger sur le marché et les projets en cours et à venir. Une trentaine de participants sont présents pour chaque lunch. Cette semaine, Hines présentera un projet de nouvelle tour de bureaux.

OPTION 1

14h30 | Tribune Tower

De siège de média à résidence de luxe

Dans son style néo-gothique, la Tribune Tower est l'un des bâtiments totems de la promenade le long de la rivière. En 1922, le Chicago Tribune lance un concours pour construire «*The most beautiful and distinctive office building in the world*» auquel participeront 260 architectes. En 2018, le média quitte ses bureau et studios et le bâtiment est transformé par l'architecte Salomon Cordwell Buenz en 162 appartements de luxe pour le compte de deux investisseurs, Golub & Company et CIM Group. C'est le dirigeant de Golub & Company qui assurera la visite.

OPTION 2

14h30 | Lakefront Trail

Les plus belles vues sur la Skyline depuis les plages du lac

Sur 18 miles, le long du lac Michigan, Lakefront Trail est à la fois une piste cyclable, un espace de promenade et une grande plage où viennent se dé-

tendre et se divertir des milliers de Chicagoans en période estivale pour profiter de l'eau et de la vue imprenable sur la Skyline.

OPTION 3

14h30 | Millenium Park

D'une friche ferroviaire au parc le plus fréquenté de Chicago

Pour célébrer le nouveau millénaire, la Ville de Chicago décide de créer un immense parc sur l'ancienne friche ferroviaire de l'Illinois Central Railroad, étendue sur 10 hectares. Le parc est le plus fréquenté de la ville avec une programmation artistique et culturelle sur toute la période estivale, un théâtre de plein air avec une capacité de 10.000 personnes, tout un espace réservé aux enfants, des œuvres d'art comme le célèbre Cloud Gate ou la Crown Fountain.

16h | Grand angle sur la politique américaine

Les élections présidentielles auront lieu en novembre et animent d'ores et déjà la scène médiatique aux États-Unis et dans le monde pour savoir qui de Joe Biden ou Donald Trump remportera le scrutin. Entre enjeux américains et enjeux internationaux, décryptage de la situation par le représentant diplomatique de la France à Chicago, ville d'un certain... Barack Obama.

OPTION 1

8h30 | Robie House

La naissance du *Prairie Style*

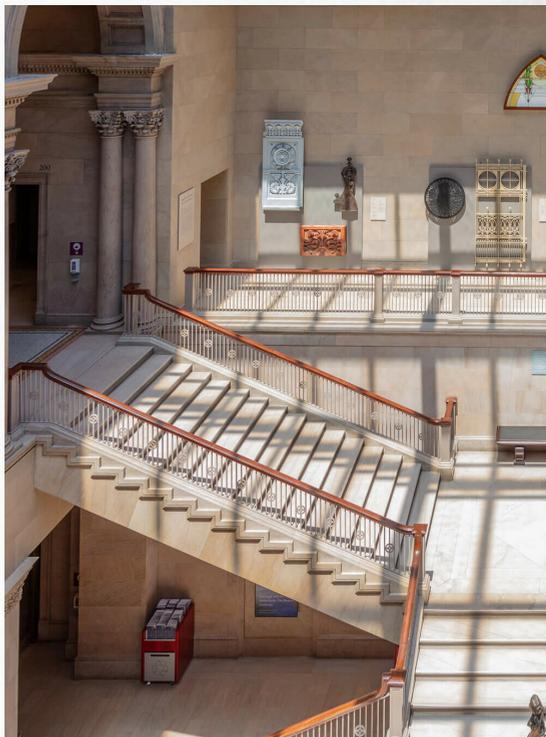
Construite en 1909, cette maison conçue par Frank Lloyd Wright et composée de deux rectangles a eu un impact immédiat sur l'architecture américaine, répondant aux modes de vie modernes, plus informels, et plus connectés à la nature. La maison se situe désormais au cœur de l'université de Chicago et demeure l'un des plus beaux héritages du style de Frank Lloyd.



OPTION 2

8h30 | The Art Institute

Deuxième plus grand musée d'art des États-Unis (derrière le *Metropolitan Museum of Art de New York*), l'Art Institute abrite des collections exceptionnelles de toiles d'impressionnistes comme Renoir, Caillebotte, Monet, du célèbre autoportrait de Van Gogh ou



encore de toiles américaines mondialement connues comme *Nighthawks* d'Edward Hopper et *American Gothic* de Grant Wood. Agrandi six fois en un siècle et demi, son aile moderne inaugurée en 2009 est signée Renzo Piano.

11h15 | St Regis Tower

La dernière des grandes tours de la Skyline

Livrée en 2020, la tour conçue par Jeanne Gang est la plus haute du



monde conçue par une femme et se démarque dans le paysage de Chicago par ses trois façades communicantes et sa couleur bleu ciel. Avec un hôtel de luxe, un restaurant situé dans les étages et des appartements donnant sur le lac, elle est un bel exemple de nouvelle construction mixte dans le quartier. Nous déjeunerons dans le restaurant du 11^e étage

101 étages
365 mètres



INTERVIEW



Brian Vitale

Managing Director, Principal
at Gensler

Brian dirige le bureau de Chicago de l'agence Gensler et a été primé pour de nombreux projets allant d'un centre communautaire et religieux (Gratz Center) à un campus universitaire (Capitol Federal Hall de l'université du Kansas). Il a reçu le prix national du jeune architecte de l'American Institute of Architects en 2014.



Michael Edwards

CEO of The Loop Alliance

Michael dirige la Chicago Loop Alliance depuis 2012. Il est expert en développement économique et oriente les efforts sur la promotion d'une expérience urbaine qui attire les usagers et les investissements dans le Loop. Michael est membre fondateur du Global Business District Innovation Club (Paris, France), Senior Fellow de l'Institute of Place Management (Manchester, Royaume-Uni) et membre du conseil d'administration de l'International Downtown Association.



Todd Heiser

Managing Director, Principal
at Gensler

Todd co-dirige le bureau de Chicago de l'agence Gensler avec Brian, il est spécialisé en design d'intérieur et travaille pour des entreprises comme Matter, Google, Kohler, Nickelodeon... Il a également travaillé sur le projet de transformation de la Willis Tower. Todd a été nommé *Designer of the Year* par Contract magazine en 2016.



Michael Woody Wood

Senior curator
at the Chicago Architecture Center

Michael dirige le Chicago Architecture Center (CAC), une organisation culturelle à but non lucratif qui propose des visites, des expositions, des programmes et des événements pour tous les âges. Leur mission vise à valoriser le patrimoine architectural de Chicago et de promouvoir le design aux États-Unis et dans le monde grâce à de nombreuses collaborations avec des acteurs internationaux et l'organisation d'expositions et événements qui attirent près de 500000 visiteurs.

NANTS



Cindy Roubik

Deputy Commissioner
at the City of Chicago

Cindy dirige la *Planning and Design Division* de la Ville de Chicago. Elle a notamment la charge du programme LaSalle Street initiative pour créer des logements dans le quartier de *The Loop* et assure la gestion de divers projets de développement et de conversion. Elle dirige également le groupe de planification chargé d'initiatives telles que la modernisation des corridors industriels de la ville, le concours *C40 Reinventing Cities* et la mise à jour des *Chicago River Design Guidelines*.



Claire Cahan

Architect and Principal
at Studio Gang, Chicago office

Claire est directrice du bureau de Chicago et Chief People Officer de Studio Gang. Claire est architecte et travaille au Studio Gang depuis plus de dix ans où elle a dirigé les expositions et les projets spéciaux du cabinet. Elle a également travaillé sur certains des projets les plus importants comme l'Aquarium national de Baltimore.



Lee Golub

Partner
at Golub & Company

Lee est associé dans le fonds d'investissement et promoteur immobilier Golub & Company fondé en 1960 qui possède, loue ou gère plus de 50 millions de mètres carrés de biens immobiliers commerciaux mixtes et résidentiels (45 000 unités), d'une valeur de plus de 10 milliards de dollars, situés aux États-Unis et à l'étranger.



Yannick Tagand

Consul général de France
à Chicago

Yannick est consul général de France à Chicago depuis septembre 2021, avec compétence pour treize États du Midwest. Avant cette affectation, Yannick Tagand était sous-directeur de la région Égypte et Levant au sein de la direction de l'Afrique du Nord et du Moyen-Orient du ministère français de l'Europe et des Affaires étrangères.

PARTICILI



Virginie Alonzi

Directrice prospective
chez Bouygues Construction

Virginie dirige le département prospective urbaine et territoriale de Bouygues Construction. Avec 32 500 collaborateurs intervenant dans 60 pays, Bouygues Construction conçoit, réalise et réhabilite des infrastructures et des bâtiments. Dans le quartier de La Défense, Bouygues Construction a notamment livré la Tour Alto (150 mètres) et vient de remporter un nouvel appel à projets dans le quartier pour un ensemble mixte et bas carbone.



Franck Boutté

Président Fondateur
de l'Atelier Franck Boutté

Franck est fondateur et président de « l'atelier d'ingénierie de la ville durable » et a obtenu le Grand Prix de l'urbanisme en 2022. Son agence Franck Boutté Consultants est basée à Paris, Nantes, Bordeaux et Rennes et intervient pour des projets en France et à l'international avec des réalisations remarquables comme la restauration et l'aménagement du Grand Palais à Paris, le Campus Sciences Po à Paris, l'Occitanie Tower à Toulouse, etc.



Guillaume Baraïbar

Associé chez SCAU

Guillaume est architecte, associé de l'agence SCAU, et a travaillé sur des projets français et internationaux d'établissements de santé, de complexes sportifs (dont l'Arena Porte de la Chapelle à Paris), d'hébergements, d'enseignement, de campus tertiaires (ENGIE), de bâtiments culturels, etc. SCAU est l'une des plus grandes agences d'architecture en France.



Frédéric Chartier

Associé fondateur de ChartierDalix

Frédéric a fondé avec Pascale Dalix l'agence ChartierDalix et a remporté de nombreux prix dont l'Équerre d'argent en 2022 pour le nouveau siège de l'AP-HP à Paris (12^e). Il conçoit d'importantes restructurations comme la Tour Montparnasse – plus haute tour de grande hauteur dans Paris intramuros. Frédéric est actuellement exposé au Centre d'Architecture de Chicago dans le cadre de la 5^e biennale d'architecture de Chicago.

PANTS



Philippe Chiambaretta

Architecte fondateur de PCA-STREAM

Philippe a créé PCA-STREAM, une agence de recherche et de création architecturale qui rassemble une équipe pluridisciplinaire de 100 collaborateurs (architectes, urbanistes, designers, ingénieurs, chercheurs, éditeurs...). Son agence mène depuis plusieurs années la conception et la recherche de la transformation de l'avenue des Champs-Élysées, et désormais de l'Avenue de la Grande Armée à Paris. Philippe a conçu la tour The Link, futur siège de l'entreprise française TOTAL Energies, qui sera la plus haute tour d'Europe une fois livrée dans le quartier de la Défense.



Antoine Derville

CEO de Colliers France

Antoine dirige Colliers en France avec 250 collaborateurs. Colliers est le leader mondial des services immobiliers et de la gestion d'investissements et intervient régulièrement dans le quartier de La Défense pour la conception et la réalisation de bureaux de très grands groupes français et internationaux.



David Gordon Krief

Associé gérant d'UGGC Avocats

David est un avocat spécialisé en contentieux, private equity et immobilier. Il a participé ces dernières années à de nombreuses transactions de haut niveau. UGGC Avocats est l'un des premiers cabinets d'avocats indépendants en France (plus de 180 collaborateurs) avec des bureaux en Europe, Afrique, Asie et au Moyen-Orient.



Colombe Goudchaux

Cheffe de projet
chez Goudchaux Architecte & Associés

Colombe est cheffe de projet pour la construction d'une usine de production et d'essais de ballons dirigeables pour la société Flying Whales. L'agence d'architecture Goudchaux Architecte & Associés est spécialisée dans des projets de reconversion lourde de bâtiments anciens à caractère historique en site urbain dense, dans les bâtiments tertiaires, industriels et d'équipements publics comme les bureaux de la Cour des Comptes à Paris.



Pierre-Yves Guice

Directeur général de Paris La Défense

Pierre-Yves est directeur général de Paris La Défense, un établissement public local réunissant les compétences d'aménagement, d'exploitation, d'animation et de promotion du territoire. L'établissement a également engagé un grand projet de diversification du quartier en y développant une offre commerciale, résidentielle ou de loisirs de premier plan. Le quartier compte 2500 entreprises, environ 180 000 salariés, 70 000 étudiants et 50 000 habitants répartis dans 61 immeubles de grande hauteur (IGH).



Sophie Henley-Price

Principal & Managing director
de STUDIOS Architecture

Sophie est en charge des expertises architecture, design d'intérieur et publications de STUDIOS Architecture, une agence de design internationale qui compte plus de 300 collaborateurs avec des bureaux à Los Angeles, New York, San Francisco, Washington, Paris et Lyon. L'agence a mené des projets emblématiques comme la Google Bay View et les nouveaux bureaux de LinkedIn en Californie, les bureaux de Nike à New-York, les bureaux d'Adobe à Paris ainsi que des projets culturels comme la fondation Luma à Arles.



Sébastien Huyghe

Député honoraire du Nord,
Conseiller Régional des Hauts-de-
France, Notaire associé

Sébastien a été député du Nord de 2002 à 2017 et siège au Conseil Régional des Hauts-de-France depuis 2016. Il est également notaire et a fondé AXIOME NOTAIRES. Il est le président de la banque d'investissement FINORPA.



Philippe Jouy

Directeur général
de Bouygues Bâtiment France

Philippe est directeur général adjoint de Bouygues Construction (membre du CO-MEX), en charge de Bouygues Bâtiment France. La filiale du groupe Bouygues a mené des projets d'ampleur comme le nouveau tribunal de justice de Paris, la nouvelle piscine olympique pour Paris 2024 et déploie de nouveaux modèles de bureaux avec une empreinte carbone divisée par trois. Philippe a par ailleurs commencé sa carrière aux États-Unis.



Chloé Laurent

Chef de projets
chez Groupama Immobilier

Chloé est en charge du projet The Link, futur siège de l'entreprise TOTAL Energies dans le quartier de Paris La Défense et future plus haute tour d'Europe. Intervenant de premier plan sur le marché de la gestion patrimoniale d'actifs immobiliers à Paris et dans la région Ile-de-France, Groupama Immobilier est une entité du groupe Groupama, assureurs.



Yrieix Martineau

Architecte fondateur de YMA -
YRIEIX MARTINEAU ARCHITECTURE

Yrieix a créé l'agence d'architecture YMA, principalement tournée vers la restructuration lourde d'immeubles tertiaires, IGH et hôtels. Il a dirigé des projets tels que la tour FIRST à La Défense ou encore la tour ADIA à Abu Dhabi.



Katayoune Panahi

Présidente de l'AUDE – Association
des Utilisateurs de la Défense

Katayoune a travaillé aussi bien dans les collectivités (Yvelines, Hauts-de-Seine) que dans les ministères et a dirigé l'établissement public de gestion du quartier d'affaires de La Défense. En 2021, elle rejoint le comex du Groupe SNCF en prenant la direction de SNCF Immobilier. Elle est désormais présidente de l'AUDE (Association des Usagers de la Défense) qui fédère plus de soixante grandes entreprises, écoles supérieures, universités du quartier d'affaires – plus de 85% des surfaces de bureaux et de commerces de La Défense.



Etienne Riot

Directeur de la recherche appliquée et
de l'innovation chez PCA-STREAM

Etienne est chercheur et enseignant pour plusieurs grandes écoles (École Polytechnique, École des Ponts) et dirige le pôle de recherche de l'agence PCA-STREAM.



Baptiste Rouit

Directeur général adjoint
de SRA Architectes

Baptiste et l'agence SRA Architectes travaillent sur d'importants projets comme la restructuration de la tour First (230 mètres à La Défense), de la Samaritaine, de l'îlot Gaité Montparnasse ou encore la construction d'une nouvelle tour pour la Cour Européenne de Justice.



Jonathan Sebbane

Directeur général de SOGARIS

Jonathan dirige le premier acteur spécialiste de la logistique urbaine dans la métropole du Grand Paris (13 sites et 667 000 m² de surface) et développe de nouveaux modèles d'immobilier logistique au plus près des cœurs de métropoles – hôtels logistiques, parcs de logistique urbaine, espaces de proximité...



Astrid Weill

Directrice générale
de Groupama Immobilier

Astrid dirige la branche d'investissement immobilier du 7^e plus grand assureur de France qui est l'un des plus importants sur le marché de la gestion patrimoniale d'actifs immobiliers à Paris et dans la région Ile-de-France avec des transactions records sur les Champs-Élysées et la réalisation de projets emblématiques comme la tour The Link, future plus haute tour d'Europe à La Défense.

HAVE A GOOD ONE



EVIDENCE



Réalisation : Mr Byron